

Tudnivalók a szimbólumokról

A 2008. évi katolikusok napja nem állt jó csillagzat alatt

Az emberiség történetét a legkorábbi időktől kezdve jelek és szimbólumok kísérik, amelyekkel mutatni vagy mondani akarnak valamit. 2000 éve a legismertebb Jézus Krisztus keresztye, Krisztus megváltásának a jele.

Természetesen ismert a világháború előtt a németeknél a horogkereszt is, mint a náci-uralom szimbóluma. Emellett számtalan jel és szimbólum van, amelyet (majdnem) mindenki ismer, de igazi jelentésével nem mindenki van tisztában.

De így van ez, mint említettem a történelemtanítással is: van a hivatalos történelem, ahogy azokat a történelemkönyvekben olvashatjuk, és van egy rejtett történelem, melynek összefüggései a nyilvánosság számára alig ismertek. Van egy titkos hatalom a bolygónkon a látható hatalomstruktúrák mögött.

Mint már a könyvben megjegyeztük, leegyszerűsítve úgy fejezhető ki, hogy háromféle ember van: 1.) aki megmozdít valamit; 2.) aki nézi (gyakran értetlenül, langyosan és tanácstalanul); 3.) aki csodálkozik, ha történik valami.

Négy jelet és szimbólumot szeretnék bemutatni, amelyek valódi jelentése valószínűleg nem mindenki számára ismert.



1. A pentagramm, amit boszorkányszögnek neveznek!

»A pentagrammal – az USA, a SZU, vörös Kína, és majdnem mindegyik az ún. francia forradalom után alapított állam jele, sok márkás cikken tudatosan jó csillag (a tévében alig észrevehető-

en képek közé beiktatva) az emberiség legnagyobb része **Lucifer jelképe** (= sugárzó csillag, fényhordozó) alá került, amely ezzel a keresztet különböző formákkal kiszorítja. Mitológiailag már a babiloni időkből ismert a pentagramm, amely a minden gyámságtól (Isten) megszabadított ember, a legmagasabb lény számára áll, akit stilizáltan ábrázol (lábbal és a magasban széttárt karokkal).

Két spiccen állva, következésképpen a létezés emberközpontúságát kifejezve (ha egy spiccen áll, sátánközpontú). Leonardo da Vinci használta semleges modulátorként, a szabadkőművesektől vette át, és a fenti értelemben motiválta. Lenin bevette a szovjet felségjelbe, hogy a nyugati szabadkőműveseknek jelezze, hogy a kommunizmus a közös felsőktől (tudóktól) áldást kapott.

A kommunizmus és a magas fokozatú szabadkőművesek közös nevezőn vannak: Legfőbb érték az ember. (A szabadkőműves ABAW = Allmächtiger Baumeister Aller Welten – a világ teljhatalmú építőmestere ürügy arra, hogy a gyanútlan keresőket a Johannisloge Johannis-páholy halastavába húzza.)«

(„Die Insider”, 207. old.)

A pentagramm bemutatása az utóbbi időben hihetetlenül megszaporodott, legyen az televízió, tévéshow, ruházaton, mint ékszer, sportrendezvényeken, futball-labdákon a reklámban, mindenhol használják. A 2008-as futball világbajnokság megnyitóján például ünnepélyesen hoztak be két óriás pentagrammot a térre. A pentagramm mutatja, hogy a szabadkőműves uralom az egész világra kiterjedt.

A pentagramm sugárzó csillagot jelent: fényhordozó, vagy az olasz szó „illuminati”, a letaszított fényhordozó, Lucifer jelképe...

Úgy látszik, hogy az emberiség nagy része Lucifer jelképe alá került, és hatáskörében van. Ahogy a keresztény egyházak oltárán áll a kereszt, úgy áll a sátáni misék oltárain a pentagramm, mint Lucifer jelképe.



2. Az ököl

»Az ököl megegyezik a kalapáccsal = vadállat = imperializmus.

(A nyitott ököl, tehát a kinyújtott kéz azonos szimbólum a kéjnővel, illetve a második vadállattal, ahogy az apokalipszis említi, tehát a szabadkőműves ellenegyházzal.)«

(„Die Insider”, 210. old.)

A nyitott kéz a szabadkőműves ellen-egyház, a második vadállat az apokalipszisben: „*a vadállat, amely egy bárányra hasonlít, de úgy beszél, mint a sárkány.*” (Jel 13,11) Ez az egyházi szabadkőművesség, amely a Jelenések könyvében a „hamis próféta” (Antikrisztus, 666).



3. Széttérjesztett ujjak „V” alakban

»A meghamisított Krisztusjelről, vagy a hamis pápa jeléről van szó. A kereszténység azt, ami ellentétes, egy magasabb egységhez akarja rendelni (férfi és nő, ég és föld, test és lélek), mégpedig szabad döntéssel. A gnózis ezzel szemben visszaél az ellentétek szabadságával, vagy általánosítja, vagy tagadja azt. Végül mindkettő szakadáshoz vezet, tehát veszekedéshez és romboláshoz. Végül a széttérjesztett ujjakkal a beavatás magas foka jut kifejezésre. Kb. 1940-ig a legmagasabb beavatottak számára volt ismert. De mikor a szabadkőműves mágiában bízó Churchill 1940-ben attól félt, hogy Anglia áldozata lesz Hitler sikeres kézmágiájának, és Hitler számára a csatornán átvezető út szabaddá válik. Ekkor a tanácsadója, az ismert sátánista Alister Crowley azt ajánlotta, hogy ezzel a veszéllyel a mágiából ismert széttárt ujjak mágiájával szálljon szembe. A szimbólumot Győzelem-jelként forgalomba hozták.«

(„Die Insider”, 211. old.)

A szabadkőműves szétterjesztett ujjak a szakadás, viszály, veszekedés, rombolás jele, ezekkel kell a római-katolikus Egyházat tönkretenni. A szétterjesztett ujjak a meghamisított Krisztus- és Péter jel. De Jézus megígéri: „*Mondom tehát neked: Te Péter vagy. Erre a sziklára építem Egyházamat és a pokol kapui nem vesznek erőt rajta.*” (Mt 16,18)

A szabadkőműves szétterjesztett ujjak ellentéte a Krisztus – vagy pápajel –, az egység jele. Így lehet látni a Vatikánban Péter szobrát, amelyen Péter ezt a jelet mutatja.

4. A sarló és a kalapács



»Duplaszimbólum:

a) **szabadkőműves holdsarló**, egyúttal az apokalipszis „holdja” (Jel 12). A **filozófia** valáspótlékként általánosítja, ezért egyben a hamis papság jele is.

b) **kalapács**, a hatalom és erőszak szabadkőműves és kommunista jelképe, egyezés az ’ököllel’, másfelől a szabadkőművesek felemelt tenyerével. Az autokrata elvhez kötött, ezért a **pszeudo-imperium** szimbóluma.

Az apokalipszisben a „kalapács” egyben a „vadállat” (állami erőszak) és a „sarló” egyben a „kéjő” a hamis máriás ellenegyház jele. A Jelenések könyve 17. fejezetében a „kéjő” (szabadkőműves gnózis) a „vadállaton” lovagol, s ez nem más, mint a kommunista imperializmus. Az apokalipszis szerint a vadállat a kéjőre támad. (A kommunista imperializmus a Nyugat szabadkőműves messianizmusa ellen.)«

(„Die Insider”, 208. old.)

A szabadkőműves holdsarló egyben a „hold” jele is. A Jelenések könyve azt mondja: „*Az égen nagy jel tűnt föl: egy asszony, kinek öltözete a nap volt, lába alatt a hold, fején tizenkét csillagból*

korona.” (Jel 12,1), és ugyanaz van a Teremtés könyvében: „...ő széttiporja fejedet...” (Ter 3,15)

A hold a szabadkőműves holdsarló, amely az asszony lába alatt van. Ez mutatja Mária győzelmét az utolsó időkben.

2008. május 21-25. Osnabrücker egyházmegyében rendezték meg a 97. katolikusok napját. És a német laikus katolikusnap egy különös jel alatt állt.

A katolikusok napját 160 év óta rendezik meg. Újabban kétfévente mindig más városban, másik püspökségben rendezik. A katolikus napok a katolikus laikus mozgalomból erednek, tehát nem olyan, amit a római-katolikus egyház alapított és rendezett.

A német katolikusok központi bizottsága (ZdK) a katolikus laikusok legnagyobb szervezete, amely a katolikus napokat az adott püspökséggel együtt rendezi. A mostani központi bizottság elnöke Dr. Hans Joachim Meyer professzor, Osnabrück püspöke és Dr. Franz Josef Bode.

Jóval a 2008 májusi kezdés előtt kitették a prospektusokat, programot és információkat az osnabrücker katolikus napokról a katolikus templomokban, a templomlátogatók számára. Én is hazavittem egyet. Miután átlapoztam, az íróasztalomra tettem.

Miután elvégeztem napi esti imámat – már nagyon késő volt, és a pünkösdi Szentlélek himnusznál tartottam –, amikor észrevettem, hogy közben nem tudok koncentrálni. Nyugtalanság volt bennem. Állandóan a ZdK prospektusát néztem, amely az íróasztalomon feküdt.

Mikor a belső szorongás alábbhagyott, az íróasztalhoz ültem, és a prospektust többször átlapoztam.

Egy belső érzés azt súgta, hogy valami nem stimmel ezen a prospektuson, de nem tudtam, mi volt az.

Újra imádkozni próbáltam, de rövid idő múlva ismét késztetést éreztem arra, hogy a kezembe vegyem a prospektust. Akkor a katolikus napok logójára pillantottam, ez az ún. kézkör logó volt. Ez öt kéz, melyek egy körbe van elrendezve.



Nézegettem egy ideig ezt a kézkör-logót, végül félre akartam tenni, s akkor mintha hályog esne le a szememről. Talán a fáradtságom okozta, hogy eddig nem vettem észre? Hiszen már régen elmúlt éjfél. Amit most látok, felháborított. A körbe rendezett öt kéz világosan láthatóvá tesz egy ötágú csillagot, egy pentagrammot! Lucifer jelképét.

Lehetne azt mondani, hogy egy ötágú csillag alakjának a kialakítása a kezek elrendezésével csak véletlen, és csak érzékcsalódás, amikor ebben a kézkörben látok valamit, ami csak a fantázia szüleménye. Nem kellene foglalkozni vele, ha a kinyújtott kéz, a nyitott ököl nem a „vadállat” jele lenne.

Már ismerjük az ököl szimbolikus egyezését a „vadállattal” (a marxista kommunizmus és a SZU szimbóluma), s ugyanígy a nyitott ököl, tehát a kinyújtott kéz, ahogy a kézkör-logón szerepel, az apokalipszis második állatát szimbolizálja, a szabadkőműves ellenegyházat, az egyházi szabadkőművességet!

Ezen kívül az ököl a logóban, különösen a felső kézen, láthatóan erősen szét van tárva, ami ugyanazt jelenti, mint a szétnyitott ujjak, a hamis Krisztus és hamis pápa jele, tehát a veszekedést, rombolást és szakadást szimbolizálja.



Így ez a kézkör logó három szabadkőműves szimbólumot is tartalmaz (pentagramm, nyitott kéz és a szétnyitott ujjak) sőt az egyházi szabadkőművesség is közte van!

A katolikus napok tematikájában a környezetvédelemről is szó volt. Ehhez a következő szimbólumokat használták: egy glóbusz, amelyet a kézkör lógóból két kéz fog közre. A glóbusz a viláгурalmat jelenti, az ENSZ szimbólumaként is ismert, de erről majd később.

Hogy mit akar közölni velünk ez a kép a földgömbbel és az egyházi szabadkőművesség két kezével, azt megmondja a Szentírás: „*Hatalmat kapott (a második állat) arra is, hogy lelket leheljen a vadállat szobrába, hogy megszólaljon a vadállat szobra és megölje azokat, akik nem imádják.*” (Jel 13,15) Ez a szobor – mint tudjuk – egy új, nagy bálvány, vagy egy hamis Krisztus, egy hamis egyház, mely a hamis ökumenizmusban a római-katolikus Egyház (pápa és a tanítóhivatal) ellen minden keresztény közösséget ökumenikusan egy új egyházzá akar egyesíteni, egy hamis Krisztussá.

Akkor csak egy kis maradék marad, aki hű marad a római-katolikus Egyházhoz, a kis nyáj (Lk 12,32). Ők azok, akikről itt szó van: „*Erre a sárkány haragra lobbant az asszony ellen és harcba szállt többi gyermekével, aki megtartja Isten parancsait és kitart Jézus (Krisztus) tanúsága mellett.*” (Jel 12,17)

Azoknak az embereknek és a katolikusoknak, akik először találkoznak ezzel a tematikával, ez az egész úgy hangzik, mint egy science fiction regény. De sajnos nem az!

Az az ember, aki komolyan tanulmányozza ezt a témát, hamarosan észreveszi, hogy az, ami először hihetetlennek tűnt, nemcsak létezik, hanem nagymértékben befolyásolja életünket. Itt a valóság valóban szokatlanabb és költőibb, mint a költészet.

Hogy mondta Benjamin Disraeli (1804-81): „Az emberek, akik kormányoznak minket (a valóságban) egészen mások, mint gondoljuk.” Végül is Anglia miniszterelnöke volt az, aki megszilárdította Angliának a világban elfoglalt helyét.

Ezt játéknak nevezném, egy gonosz játéknak, életre-halálra menő szellemi harcnak. Drámaian hangzik, de az is. Harc az em-

ber halhatatlan lelkéért az Isten és a sátán között. A hazugság és az igazság harca, ahogy Pál mondja (2Tessz 10,12). Ez egy harc Krisztus misztikus teste, a római-katolikus Egyház és a szabadkőműves ellenegyház között, amely arra törekszik, hogy legyőzze a Péterre, a kősziklára épült Egyházat. De Jézus ígéretet tett Péternek, hogy a pokol kapui sem vesznek erőt rajta. A Teremtés könyvében is, már a Biblia elején megjövendölik, hogy Mária széttagozza a kígyó fejét.

Bár már szó volt róla, rendkívüli fontosságára való tekintettel még egyszer megismétlem a figyelmeztetést, amit az Istenanya mondott Don Gobbinak: „A 666 háromszor véve, azaz hárommal szorozva az 1989-es évet fejezi ki. Ebben a történelmi korszakban a szabadkőművesség az egyházi szabadkőművesség segítségével valóra akarja váltani feltett szándékát: bálványt akar alkotni és odaállítani Krisztus és az Egyház helyére. Hamis Krisztust és hamis Egyházat. Ezért az első vadállat tiszteletére készült, s a Föld minden lakója által imádandó szobor az Antikrisztus szobra, amely címével és nevével jelöli meg mindazokat, akik venni vagy eladni akarnak. Így érkeztek majd el a megtisztulás, a nagy megpróbáltatás és hitehagyás csúcsára. A hitehagyás akkor már általános lesz, mert majdnem mindenki követi a hamis Krisztust és a hamis Egyházat. Akkor tárul ki a kapu, hogy megjelenjék az ember illetve maga az Antikrisztus!” (MPM, 738.)

Mindnyájan, akik ezt a hamis ökumenizmust és az egyházak egyesülését követik, felveszik a 666 jelet, a sátán számát.

Az eljövendő világpolitikai események következtében az emberekkel megértetik, hogy a világ szörnyű, kaotikus helyzetének megváltoztatásához (később még visszatérünk rá) szükség van a béke helyreállítására, és egy mindenki számára elfogadható új világegyház létrehozására.

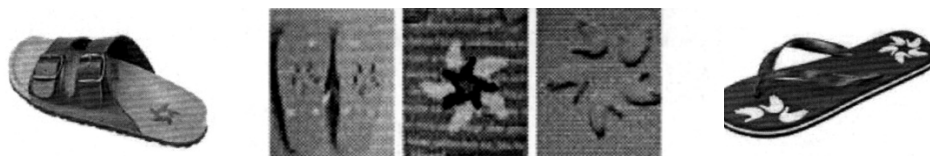
A politikai zűrzavar, a kitörő forradalmak Európában, számos kegyetlen háború olyan irányított káoszt teremt, hogy ahhoz, hogy

az ember úrrá tudjon lenni a problémákon létre kell hozni egy világkormányt, amely őrzi a békét. Ki lesz az? Kézzenfekvő, hiszen már megalakult. Ez az Egyesült Nemzetek. Élén azzal a rendkívül ragyogó csillaggal (pentagramm), amely az emberiség minden problémáját megoldja.

Ez a rendkívüli csillag az lesz, amit Pál már megjövendölt: „*A kárhozat fia... Isten templomában (Vatikán) foglal helyet, s azt állítja magáról, hogy Isten.*” (2Tessz 2,4) Az emberiség ellenőrzésére tökéletes eszköze lesz a jele, a 666 szám, amit mindenkinek fel kell vennie, ha túl akarja élni ezt az időszakot.

Az 1848-as Kommunista Kiáltvány megjelenése előtt két évvel Mária La Salette-ben mondta a jelenés során: „Róma el fogja veszíteni hitét (megjegyzés: a püspökök közül sokan a pápa és követői ellen vannak) és az Antikrisztus székhelye lesz.” De végül mindegyik fejét eltapossák.

A német katolikusok napján számtalan árucikket kínáltak: ellenzős sapkát, órákat, táskákat, pólókat, szalagokat, csészéket, „katolikus napi” láncokat és gyűrűket, szandálokat, kegytárgyakat is, mint gyertyát és rózsafüzért. Egy közös volt bennük, mindegyiket ellátták a kézkör-logóval. A katolikus napon elvárható lett volna, hogy a kereszt, Jézus Krisztus és Mária is a középpontban álljanak. Nem, a középpontban a kézkör-logó állt, ez a katolikus napok nagy jele! Természetesen ezeket a cikkeket és kegytárgyakat az interneten is kínálták. Az internetre kattintottam, és megnéztem a „katolikusnap” shop-oldalát. Ami rögtön feltűnt, a szandálok voltak.



Első reakcióm a nevetés volt! Még egyszer elolvastam a szandálok ajánlása melletti megjegyzést:

„Dupla nyomot hagy: a katolikus napok kézkör-logóját, mint szitanyomást a **sarkon** és préselést a talp alatt.”

Ez a mindenütt meglevő jel a katolikus napok résztvevőinek a sarkán? Csodálatos! Ha tudjuk, mit jelent ez a logó valójában, Isten szavaira kell gondolnunk a Teremtés könyvében: „*Ellenségeskedést vetek közéd és az asszony közé, ivadékod és az ő ivadéka közé: Ő széttiporja fejedet, te pedig a sarkát mardosod.*” (Ter 3, 15)

1946. április 25-én Mária első jelenésében Marienfriedben azt mondta: „Én vagyok az élő Isten jele. Gyermekeim homlokára teszem jelemet. A csillag (romlás) követni fogja jelemet. De az én jelem fog győzni.” („Botschaft von Marienfried”, M. Hepp „Siehe, deine Tage sind gezählt”, 344. old.)

Mária **Don Gobbinak** is mondta: „Ez az az idő (megjegyzés: 1989. augusztus 15-től), amikor olyan bálványt alkotnak, amely az igaz Isten és az igaz Egyház helyére tör. Ez a bálvány a hamis Krisztus, és a hamis Egyház. Ez az az idő, amikor mindazokat, akik ezt a bálványt követik, megjelölik homlokukon és karjukon. (...) Azok viszont, akik imádják a vadállatot és szobrát, megkapják jelét homlokukra és karjukra, kiisszák Isten haragjának borát, amelyet a rettenetes büntetés kelyhébe öntenek. A Báránynak és szent angyalainak jelenlétében kénköves tűzben gyötrődnek.” (MPM, 741)

2006-ban a trieri katolikus napokon egy fekete pólót árultak „Én katolikus vagyok” („Ich bin katholisch”) felirattal. Mit jelent ez a szó, hogy „katolikus” önmagában? Azt jelenti: **egyetemes, általános, átfogó**. A keresztény vallások egyesítésével (a hamis ökumenizmussal, amely nem érdekelt a hitigazságokban) a Rómától elszakadt katolikusokat is lehetne „katolikusnak” nevezni. Akkor ez egy általános, átfogó ökumenikus hitközösség lenne, amit katolikusnak lehetne nevezni, mert átfogó, általános és világméretű.

Ez a fekete póló kísérlet a hamis katolicizmus megteremtésére, de Rómával és a tanítóhivatallal a hit alapkérdéseiben háborúban áll. Egy igazi katolikus pólón a pápa színének, a sárga-fehérnek és annak a feliratnak kellene állnia: „Én római-katolikus vagyok.”



A 2008-as katolikus napra olyan pólót is készítettek, amelyen a „Visionär” (látnok) felirat volt olvasható. Az „o” betűt a kézkör-logó helyettesítette. Mi már tudjuk, hogy valójában mit jelent ez, és minek a jele, és azt is tudjuk, mit kell érteni a vízió szón, és milyen célokat követ.

A német (laikus) katolikus napok központi bizottsága, ahogy Habsburg Otto mondta, párhuzamos, para-hierarchiát nyitott Róma, a pápa és a tanítóhivatallal szemben. Bibliai idézet a Zsoltárok könyvéből: „*Kivezetett a szabad térre engem*” (Zsolt 18,20), ez volt az osnabrücker katolikus napok jelszava, megbízhatónak és hívőnek hangzik. De tudjuk, hogy a bibliai idézetekkel is vissza lehet élni más célok és az emberi tudat befolyásolása érdekében, anélkül, hogy észrevennénk.

„*Gyümölcsseikről ismeritek fel őket*” (Mt 7,16) – szintén egy bibliai idézet.

A (laikus) központi bizottság és a velük szimpatizáló más laikus csoportok, mint például: „Mi vagyunk az egyház”, „Lentről szerveződő egyház” – figyeljük meg a névadást is – másik egyházat és egy másik Krisztust akarnak. Aktivitásuk egészében és a katolikus napokon (lásd Scheffczyk kardinális beszámolóját a 2004-es ulmi katolikus napokról) megfelel a széttárt ujjak szimbólumának (az állítólagos Viktória-jel), hogy vizályt – a 2000 éves római-katolikus Egyház szakadását és lerombolását – eredményezze.

Mit ért a központi bizottság a „szabad tér” alatt? Az „Egyház mi vagyunk” csoport a katolikus napon szitkozódhat az Egyház tanítása miatt, és felszólíthat arra, hogy egyszerűen törődjünk bele a közös Eucharisztia vételébe?

„Mi vagyunk az egyház” („Wir sind Kirche”) nem katolikus csoportosulás, és számos püspök elutasítja. Az augsburgi püspök,

Walter Mixa 2003-ban világosan megmondta: „az Egyház mi vagyunk mozgalom nem áll a katolikus Egyház talaján.” Ez számukra a szabad tér? – kérdezi Regina Ening a „Die Tagespost” kommentárjában – ha a katolikus napon az osnabrücker nőket, akik az Egyház szellemében a magzati életért állnak ki, kirekesztenek –, ez a ZdK-nak a szabad tér? Amikor nagy, jól berendezett sátrakat bocsátottak a leszbikusok és homoszexuálisok rendelkezésére, és az életvédő csoportokat a szélre szorították (Andreas Laun, salzburgi püspök éles kritikával illette a német katolikus napok szervezőit).

A „szabad tér” a Zdk-nak azt jelenti, hogy minden erővel azon dolgozni, hogy a katolikusokat elszakítsák Rómától, a pápától és a tanítóhivataltól, hogy a római-katolikus hitet állítólagos szűkösségből a rebellis aktivitás tágas mezejére vezessék.

Ezt természetesen XVI. Benedek pápa is tudja. Ezért küldött a pápai üzenetek dokumentációjából egy kis kivonatot az osnabrücker katolikus napok résztvevői számára:

„Krisztusban kedves testvérek!

»Kivezetett a szabad térre engem« (Zsolt 18,20) – ez a jelszava a katolikusok napjának.

Mi ez a szabad tér, ami minket az Istennel való találkozáshoz visz? A zsoltárossal ellentétben sok mai ember azt a félelmet érzi, hogy a hit leszűkíti az életét, hogy az egyházi parancsok és tanítások bezárják őt a házába, és már nem szabad, nem tud eléggé szabadon mozogni az életében és gondolkozásában. A példabeszédből a fiatalabb fiúnak érzik magukat, szükségét érzik, hogy kiköltözzenek.” (vö. Lk 15,11-32)

Igen, a ZdK és szellemi társai láthatóan ki akarnak szakadni a Jézus által alapított Péter-Egyházból.

Minden okkult (= rejtett, titkos) egyesület és szövetség szimbólumokkal, kitűzőkkel dolgozik, amit feltesznek, amikor és ahol

vannak. Ezeknek a szimbólumoknak rejtett hatalmat tulajdonítanak. A katolikus napok nyitó ünnepsége alatt Osnabrückben a Zdk elnöke, Dr. Hans Meyer professzor és az egyházmegye püspöke rövid beszédet tartott.

Azután egy fiatal hölgy fordult a látogatókhoz és a jelenlevő magas rangú személyiségekhez, tele energiával és nagyon határozottan. Szavai így hangzottak: „Világunk szép, de szükséges, hogy cselekedjünk, és hogy vízióink legyenek. Miért akarom felemelni a kezemet? (Közben nyitott tenyerét feltartotta.) Mit akarok megragadni? (Ehhez öklét mutatta.) Ki bízhat segítő kezemben? (Ehhez hozott a pultról egy papírkezet, olyat, amilyen a logón volt.) A kéz, ez a kis kéz (a közönség felé magasra tartja a papírkezet) legyen egy könyvjelző a műsorfüzetben, de az én életem jele is, hogy használtak engem. És a ti kezetek? (Rövid szünetet tart, és követelően néz a közönségre.) Mit akartok, mit akartok megragadni, mit akartok kézbe venni?”

Nem akarok semmit feltételezni erről a fiatal hölgyről. Azt sem tudom, ki adta a szájába ezeket a szavakat. De egy biztos, a katolikus napok szimbóluma, a kézkör-logó három jelet is tartalmaz, ahogy már elmondtuk. Világos, hogy ez a jel a szétnyitott ujjakkal a ZdK aktivitását, a szakítás szellemét tükrözi a római-katolikus Egyházzal szemben.

És ha feltesszük a kérdést: „Miért akarom felemelni a kezem?” – akkor tudjuk, kit szimbolizál ez a kéz, és ki ellen kell felemelni.

Ha az öklöt mutatják, és kérdezik: „Mit akarok megragadni?” Akkor világos, mit jelent az ököl, és kit akar megragadni. Ami a Zdk vízióját illeti, az előző oldalakon már beszéltünk róla.

Nekünk, és gondolom az egész emberiségnek már nincs sok ideje. Mérföldes csizmákkal haladunk, azaz már jócskán benne vagyunk abban a történelmi időszakban, amiről Jézus az utolsó időkről szóló beszédében szólt, amikor azt mondta: „*Akkor olyan nagy*

gyötrelem lesz, amilyen még nem volt a világ kezdetétől mindmáig, és nem is lesz.” (Mt 24,21)

Egyik üzenetében Jézus anyja azt mondta: „Isten nem azért jön, hogy ítéletet hozzon. Ezt szeretetből teszi, hogy az embereket hazavezesse.” Ezt a hazavezetést úgy kell érteni, hogy az ember újra megtalálja Istent.

Legtöbbünknek akkor jut eszébe Isten, amikor bajban vagyunk. Amikor a manhattani két torony (9/11) összedőlt, amikor jött a cunami, a templomok hirtelen tele lettek.

Nem akarok félelmet kelteni, és nem akarok vészmadarat játszani, de a kor, amiben élünk, a döntés ideje. A harc, amiben vagyunk, szellemi harc, és a harcot úgy hívják, hogy „*igazság vagy hazugság*” – ahogy Pál mondta (vö. 2Tessz 2,10-13). A nagy szükség nagyon sok ember számára a nagy kegyelem ideje lesz.